

## „Weil die Musik mit dem Atem geht“

Magdalena Müllerperth spielt Schubert, Beethoven, Chopin, Berg und Brahms

Die aus Pforzheim stammende Künstlerin sagt, „es geht nicht darum, perfekt zu spielen, sondern als Pianist seine Geschichte mit dem Stück zu erzählen“. Dabei ist ihr Spiel ausgereift, und die 21-Jährige hat bereits viele Preise errungen. Das CD-Programm umfasst Sonaten, Variationen und eine Ballade. Entstanden ist die Liveaufnahme in der Konzertreihe „Saltarello“ im Sendesaal Bremen.

Der Konzertmitschnitt mit Magdalena Müllerperth beginnt mit Franz Schuberts Sonate für Klavier A-Dur op. 120 D 664, die der Wiener Komponist schrieb, als er ähnlich jung war wie die Interpretin. Darauf folgt Ludwig van Beethovens Sonate für Klavier c-Moll op. 13 „Pathétique“. Im Unterschied zu vielen anderen Sonaten erhielt diese ihren Beinamen von Beethoven selbst („Grande Sonate pathétique“).

Kantabel hingegen erscheint die 1. Ballade g-Moll op. 23 von Frédéric Chopin, in der er drei Themen verwendet. Die musikalische Gattung der Ballade ist formal weitaus freier als etwa die Sonatenhauptsatzform. Alban Bergs Sonate für Klavier h-Moll op. 1 ist ebenso einsätzig. Arnold Schönberg riet ihm zu keinen weiteren Sätzen: mit dem ersten sei „bereits alles gesagt“. In der Traditionslinie der Wiener Schule steht auch Johannes Brahms, dessen virtuose Variationen über ein Thema von Paganini op. 35 Müllerperth spielt.



### Über die Künstlerin

Nach ihrer Zeit als Jungstudentin in Karlsruhe machte sich Magdalena Müllerperth im Jahr 2007 zu Studien in die USA auf. Sie errang seit 1999 über 30 Preise und Sonderpreise bei nationalen und internationalen Klavierwettbewerben in den Kategorien Solo, Duo und Begleitung. Dazu zählen erste Preise bei Les Rencontres internationales des Jeunes Pianistes de l'An in Belgien, beim Concorso Europeo di Musica „Pietro Argento“ in Italien, beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ in der Sparte Klavier, bei den Young People's Symphony Concert Association Auditions des Minnesota Orchestra sowie beim Kissinger Klavier Olymp. Magdalena Müllerperth gab Konzerte unter anderem in der Liederhalle Stuttgart, beim Schleswig-Holstein Musik Festival, bei den Maulbronner Klosterkonzerten, im Festspielhaus Baden-Baden, der Orchestra Hall Minneapolis und der Steinway Hall in New York. Müllerperth war Solistin namhafter Orchester, wie den Stuttgarter Philharmonikern, der Baden-Badener Philharmonie, der Filarmonia George Enescu Bukarest, dem Berner Symphonieorchester und dem Minnesota Orchestra. Über Ihren Interpretationsansatz sagte sie kürzlich in einem Interview: „Weil die Musik mit dem Atem geht, ist das Luftholen, die kleine Pause, auch beim Klavierspielen wichtig“.

### Kurzinformation

CD-Titel:	Magdalena Müllerperth spielt Schubert, Beethoven, Chopin, Berg und Brahms
Künstler:	Magdalena Müllerperth, Klavier
Bestellnummer:	brh CD1304
Veröffentlichung:	15.08.2013
Vertrieb CD:	bremen radio hall records
Veröffentlichungsart:	CD-Album mit 10 Tracks, Gesamtspieldauer 77'53'
Preis:	17,50 Euro inkl. Versand

### Pressekontakt

bremen radio hall records, Carolin Reuther

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: [www.bremenradiohallrecords.com](http://www.bremenradiohallrecords.com), E-Mail: [info@bremenradiohallrecords.com](mailto:info@bremenradiohallrecords.com)

