

Das CD-Debüt des neuen Labels

Sophie-Mayuko Vetter spielt Werke von Peter Ruzicka und Hans Otte

Am Sendesaal Bremen, bekannt für seine hervorragenden akustischen Eigenschaften, wurde im Jahr 2012 eigens ein Label für dortige Aufnahmen gegründet. Es firmiert unter dem Namen „bremen radio hall records“ und wird vom Verein Freunde des Sendesaales e. V. betrieben. 60 Jahre nach dem Bau des Sendesaales hat das Bremer Label mit einem Livemitschnitt eines Klavierrecitals von Sophie-Mayuko Vetter sein CD-Debüt vorgelegt. Es ist beim Festival „Nova – Sendesaal Bremen 2012“ entstanden und das Programm ist eine Hommage an die Komponisten Hans Otte (1926–2007) und Peter Ruzicka (* 1948).

Bei bremen radio hall records werden Aufnahmen von dem professionellen Produktionspersonal des Sendesaales oder aber von freien Produzenten hergestellt. Das Label übernimmt die Abwicklung der Veröffentlichung auf der Download-Plattform, und begleitet die Veröffentlichung auf physischen Tonträgern. Die Besonderheit: Sämtliche Tracks sind im FLAC-Format in hoher Auflösung beim Partner-Onlineshop eClassical.com erhältlich.

Sophie-Mayuko Vetter gilt als eine der vielseitigsten und bemerkenswertesten Pianistinnen der jungen Generation. Auf vielen internationalen Podien, etwa bei den Salzburger Festspielen, in Frankfurt, München, London, Hongkong und Tokio, stellte sie ihr breites Repertoireprofil vom Frühbarock über das pianistische Kernrepertoire bis zur zeitgenössischen Musik unter Beweis.



Hans Otte, von 1959 bis 1984 Hauptabteilungsleiter Musik bei Radio Bremen, war Kompositionsschüler von Paul Hindemith und als Pianist Meisterschüler Walter Giesekings. Von seinem 1991 bis 2000 entstandenen, vierteiligen „Stundenbuch“ erklingen auf der vorgestellten CD Buch 1 und 2. Auf der Titelliste stehen außerdem „Fünf Szenen“ für Klavier und „Parergon“ (Sechs Skizzen zu Hölderlin) von Peter Ruzicka, die sich auf seine Opern „Celan“ und „Hölderin“ beziehen. Auch Ruzicka ist eng mit dem Sendesaal verbunden. Als Kurator half er, den Abriss des inzwischen denkmalgeschützten Sendesaales zu verhindern.

Das Label bremen radio hall records dankt Sophie-Mayuko Vetter herzlich für die Erlaubnis zur Veröffentlichung des Konzerts und die Zurverfügungstellung der CD-Einnahmen für die Arbeit des Sendesaales Bremen.

Kurzinformation

CD-Titel:	Sophie-Mayuko Vetter plays Peter Ruzicka and Hans Otte
Künstler:	Sophie-Mayuko Vetter, Klavier
Bestellnummer:	brh CD1201
Veröffentlichung:	15.03.2013
Vertrieb Audiofiles:	www.eClassical.com/vetter-sophie-mayuko/brh1201.html
Formate:	FLAC (44.1 kHz / 16 und 24 Bit) und MP3
Preise:	Einzeltracks ab 0.11 USD, ganzes Album ab 11.27 USD
Vertrieb CD:	bremen radio hall records
Veröffentlichungsart:	CD-Album mit 35 Tracks, Gesamtspieldauer 75'22"
Preis:	17,50 Euro inkl. Versand

Pressekontakt

bremen radio hall records, Carolin Reuther

Telefon: +49 (0)421 33004991, Fax: +49 (0)421 33005766

Internet: www.bremenradiohallrecords.com, E-Mail: info@bremenradiohallrecords.com

